

## Article N°11a : Monnaies signées ou pas : pourquoi ?

### La question m'est souvent posée... alors, je vais tenter d'y répondre !

Beaucoup de nos monnaies sont connues des numismates par le nom de leur auteur, ou par leur sujet. Ainsi, vous parlez de la Lindauer, la Dieudonné-Lagriffoul, la Mathieu et bien sûr la Semeuse de Roty.

### Et vous parliez, jusqu'au 19 septembre 2017, de la Génie de... de personne !

Je ne vais pas remonter trop loin, mais, d'une façon générale, l'État commandait ses gravures à un artiste médailleur, parfois le Graveur Général des Monnaies, qui signait sa création et était rémunéré pour cela.

Dans une époque pas très ancienne, disons la première moitié du XXe s. l'Atelier de Gravure de la Monnaie avait surtout pour mission d'exécuter les travaux très techniques : cachets des douanes, garantie d'État, timbres secs et humides, etc., et bien sûr, la reproduction des outillages monétaires par relevés de poinçons et enfonçages.

La gravure à l'Atelier s'est développée sous la direction de Raymond Joly, et certains graveurs se sont mis à la médaille ainsi qu'à la monnaie à ce moment-là.

### Observons les monnaies courantes depuis 1960 :

Sont signées les monnaies : O.Roty ; Dieudonné-Lagriffoul ; Dupré ; Mathieu ; Jimenez ; Luycx-Courtiade ; Jorio d'ap. O.Roty... Ne sont pas signées les 1, 2 et 5 centimes épi ; la 100 francs Panthéon ; la 10 fr. Génie de la Liberté et la 20 fr. Mont-Saint-Michel.

### En fait, elles sont signées par l'atelier de gravure, représenté par sa fleurette AGMM.

La création et gravure de ces pièces avait été confiée directement à l'AdG, soit avec un concours interne, soit directement à un graveur. Ce fut le cas pour la 10 Francs "Génie de la Liberté" dont la création et la gravure m'ont été attribuées par le Graveur Général Émile Rousseau. Cette désignation directe était une reconnaissance de mon travail, et je pense aussi le souhait d'avoir un travail qui sorte un peu des habitudes.

Nous aurions pu mettre au moins nos initiales à côté de la fleurette... mais il y a eu des oppositions... Nous aurions aimé que nos noms figurent dans les publications de la Monnaie, mais il y a eu des oppositions... J'aurais aimé être au moins invité lors de la présentation officielle de la pièce au public et à la presse... mais il y a eu des oppositions... Comme nous étions Fonctionnaires d'État, nous n'avons eu aucune autre rémunération que notre salaire... ce qui, reconnaissons-le, n'a pas coûté trop cher au budget de l'État !

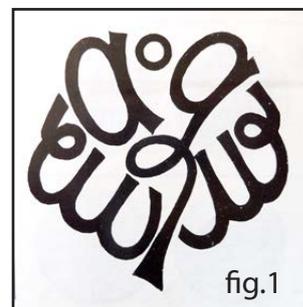
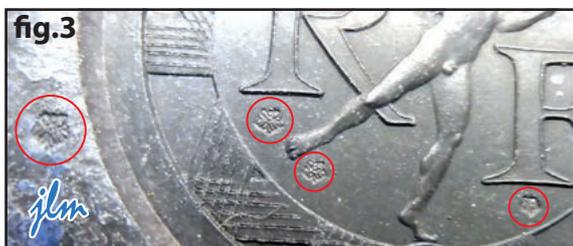
Il existe des cas mixtes, lorsque le gagnant d'un concours n'est pas graveur, ni même médailleur, dans ce cas l'AdG réalise la gravure et appose la fleurette en plus de la signature du dessinateur. Exemple : la 100F. Zola-Germinal, que j'ai gravée...

Je remercie sincèrement les numismates qui ont permis que, 29 ans plus tard, mon travail porte un nom !

Jean-Luc Maréchal

Illustrations :

- 1- La fleurette d'atelier "AGMM".
- 2- La fleurette sur la 1 centime épi.
- 3- Les essais pour l'emplacement et la taille de la fleurette sur la Génie (Legs J-C.Viguiier)
- 4- Sa place définitive sur la Génie.



## Article N°11b : Monnaies signées ou pas

| <b>Type</b>                | <b>Année</b> | <b>Signature</b>                     | <b>Graveur Général</b> |
|----------------------------|--------------|--------------------------------------|------------------------|
| 1 franc Semeuse            | 1960         | Oscar Roty                           | Raymond Joly           |
| 5 francs Semeuse           | 1960         | Oscar Roty                           | Raymond Joly           |
| 1 centime épi              | 1961         | AdG                                  | Raymond Joly           |
| 2 centimes épi             | 1961         | AdG                                  | Raymond Joly           |
| 5 centimes épi             | 1961         | AdG                                  | Raymond Joly           |
| 10 centimes Marianne       | 1962         | Henri Lagriffoul-Adrien Dieudonné    | Raymond Joly           |
| 50 centimes Marianne       | 1962         | Henri Lagriffoul-Adrien Dieudonné    | Raymond Joly           |
| 10 francs Hercule          | 1965         | Augustin Dupré                       | Raymond Joly           |
| 5 centimes Marianne        | 1966         | Henri Lagriffoul-Adrien Dieudonné    | Raymond Joly           |
| 20 centimes Marianne       | 1966         | Henri Lagriffoul-Adrien Dieudonné    | Raymond Joly           |
| ½ franc Semeuse            | 1965         | Oscar Roty                           | Raymond Joly           |
| 10 francs Mathieu          | 1974         | Georges Mathieu + AdG                | Émile Rousseau         |
| 50 francs Hercule          | 1974         | Augustin Dupré                       | Émile Rousseau         |
| 2 francs Semeuse           | 1979         | Oscar Roty + AdG                     | Émile Rousseau         |
| 100 francs Panthéon        | 1982         | AdG                                  | Émile Rousseau         |
| 10 francs République       | 1986         | Joaquin Jimenez                      | Émile Rousseau         |
| 10 fr. Génie de la Liberté | 1988         | AdG                                  | Émile Rousseau         |
| 20 fr. Mont-Saint-Michel   | 1992         | AdG                                  | Émile Rousseau         |
| 1 euro-cent                | 1999         | Luc Luycx-Fabienne Courtiade         | Pierre Rodier          |
| 2 euro-cent                | 1999         | Luc Luycx-Fabienne Courtiade         | Pierre Rodier          |
| 10 euro-cent               | 1999         | Luc Luycx-Fabienne Courtiade         | Pierre Rodier          |
| 50 euro-cent               | 1999         | Luc Luycx-Laurent Jorio d'ap. O.Roty | Pierre Rodier          |
| 1 euro                     | 1999         | Luc Luycx-Joaquin Jimenez            | Pierre Rodier          |
| 2 euro                     | 1999         | Luc Luycx-Joaquin Jimenez            | Pierre Rodier          |

| <b>Type</b>                | <b>Année</b> | <b>Signature</b> | <b>Graveurs anonymes</b>  | <b>G. Général</b> |
|----------------------------|--------------|------------------|---------------------------|-------------------|
| 1 centime épi              | 1961         | AdG              | del. Marcel Guilleminet   | Raymond Joly      |
| 2 centimes épi             | 1961         | AdG              | del. Marcel Guilleminet   | Raymond Joly      |
| 5 centimes épi             | 1961         | AdG              | del. Marcel Guilleminet   | Raymond Joly      |
| 100 francs Panthéon        | 1982         | AdG              | J-C.Dieudonné - D.Gédalge | Émile Rousseau    |
| 10 fr. Génie de la Liberté | 1988         | AdG              | Jean-Luc Maréchal         | Émile Rousseau    |
| 20 fr. Mont-Saint-Michel   | 1992         | AdG              | Jean-Pierre Réthoré       | Émile Rousseau    |