

Article N°13 : Le brunissoir et le report de dessin à la sanguine.

Le brunissoir

C'est un objet en acier trempé, à double usage, que chaque graveur se fabrique. Mais on peut trouver des équivalents dans le commerce :

- = Une extrémité traitée en pointe à tracer, trempée.
- = Une extrémité forgée en forme arrondie, polie-miroir, trempée.



Pour reporter un dessin sur un bloc d'acier, on procède de la sorte : On «calque» son dessin sur un film «rhodoïd» avec la pointe sèche. C'est un travail très méticuleux ! On obtient un sillon en creux, très fin.

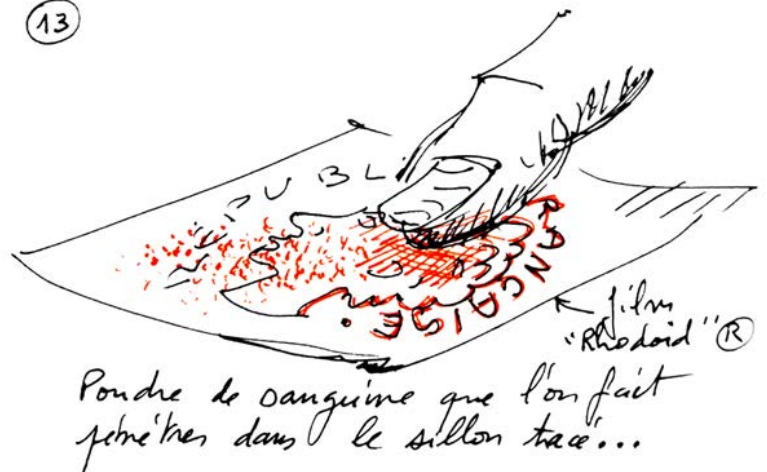
La sanguine

C'est un minéral ferrugineux (hématite), transformé en craies et crayons, pour le dessin d'art. Il y a eu des maîtres de la sanguine ! Je l'utilisais plus prosaïquement pour mes reports de dessins...

On saupoudre un peu de sanguine, que l'on râpe à cet effet, sur ce film. On la fait pénétrer avec le bout d'un doigt, dans les sillons précédemment réalisés.



13

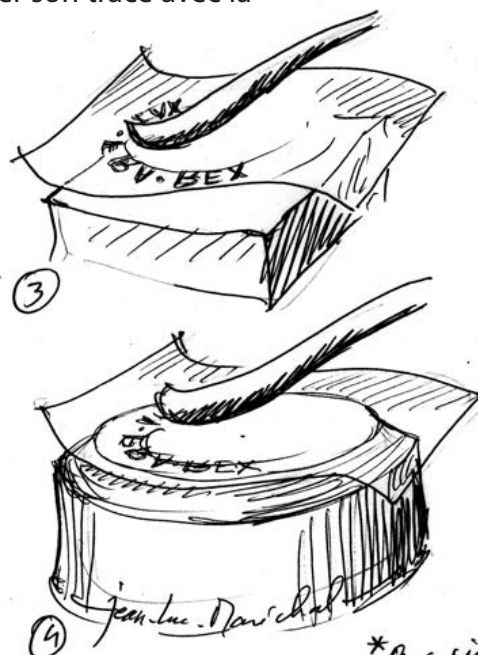


Le report du dessin

On graisse le bloc d'acier en y roulant un peu de plastiline. On pose le rhodoïd à l'envers et bien en place, et l'on promène son brunissoir en appuyant délicatement. La poudre de sanguine se dépose sur le bloc. On va alors redessiner son tracé avec la pointe sèche, sinon, il va rapidement s'effacer ! Ensuite, on est prêts pour la gravure ! (Idem que dans l'article n°3).

NB : Actuellement, les graveurs utilisent d'autres techniques comme le report photographique...

Jean-Luc Maréchal,
le 30 décembre 2017



- On frotte son film délicatement à l'aide d'un brunissoir = le noir de fumée ne va rester qu'à l'envers - ment des lettres.
- On graisse son coin ou sa matrice avec la plastiline, et on positionne son film exactement à sa bonne place ! (C'est délicat). * voir P.S. !
- On passe le brunissoir sur le film, et le dessin des lettres est reporté sur l'acier = Il n'y a pas qu'à exécuter sa frappe !

* On a fini son dessin de traces son cercle de pieds de lettres!!! Sinon... on recommence !