

Article N°14 : L'équerre à poinçon et la préparation d'un poinçon

Pour graver une lettre sur pied, c'est-à-dire un poinçon de lettre –ou un autre poinçon– on prépare un corps d'acier bien parallélépipédique. Les 4 faces du corps de poinçon doivent être bien d'équerre. La face du côté du pied recevra un repère bien visible, en général une saignée bien marquée à la lime. Ce repère permettra d'éviter de mal orienter son poinçon lors de la frappe !

Le cul du poinçon sera complètement arrondi, pour bien recevoir les coups de masse.

La face qui va recevoir la gravure doit être parfaitement plate et perpendiculaire au corps d'acier !

Pour ce faire, on tient bien fermement dans l'angle de l'équerre le poinçon dont on veut dresser la face à graver. On pose le tout sur une pierre à affûter à grain relativement gros, et l'on va "promener" son équerre en appliquant une pression verticale au poinçon. Bien entendu, on huile régulièrement sa pierre, et l'on fait très attention qu'aucun grain de poussière ne vienne s'y poser !

- On vérifie régulièrement l'état de surface du poinçon...
- On change de pierre pour en utiliser une avec un grain plus fin.
- On finit le travail sur du papier à polir posé sur un "marbre".

Lorsque la face est bien préparée, on va pouvoir commencer la gravure !

Question subsidiaire qui a son importance pour les numismates : de quand date le premier poinçon de lettre gravé en France ??? (réponse dans un article à paraître)...

Jean-Luc Maréchal

NB : Le modèle d'équerre en photo provient d'un ancien atelier de graveur et date probablement du XIX^e, voire du XVIII^e siècle !

