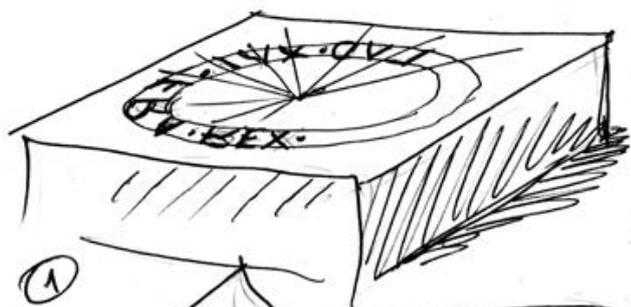
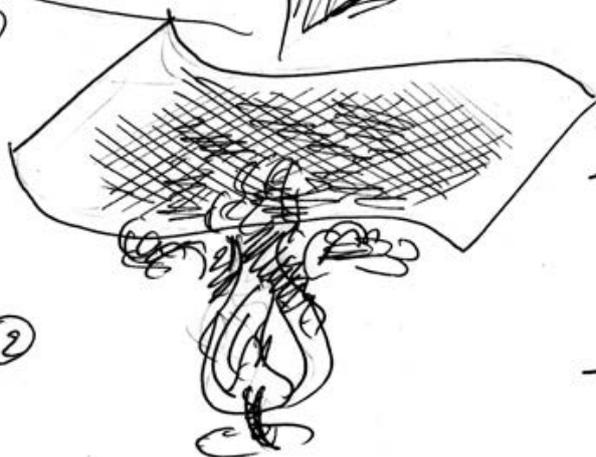


## Article 3 : essai et report d'un texte

Comment on fait un essai de frappe sur du bronze ou du laiton, et comment on le reporte sur l'acier :



①



②



③



④

Essai de frappe de texte et report :

- On frappe son texte sur un bloc de métal "mou", bronze graveur par ex. On s'applique du mieux possible!
- On prépare un film gélatineux, type rhodoïd, en le noircissant à la fumée d'une lampe à huile très mal réglée!!!
- On graisse son bloc de bronze avec une boulette de plastiline.

- On frotte son plum à l'aide d'un brunissoir = le noir de fumée ne va rester qu'à l'emplacement des lettres.
- On graisse son coin ou sa matrice avec la plastiline, et on positionne son film exactement à sa bonne place! (C'est délicat). \* voir P.S!
- On passe le brunissoir sur le film, et le dessin des lettres est reporté sur l'acier = il n'y a plus qu'à exécuter sa frappe!

\* On a bien soin de tracer son cercle de pieds de lettres!!! Sinon... on recommence!

J'ai oublié de préciser que l'étape du noir de fumée sur le rhodo demande un peu d'entraînement ! Si on se tient trop près, le rhodo cloque, et devient inutilisable ! On faisait des concours à celui qui faisait la fumée la plus noire... Euhhh, j'ai parlé de lampe à huile... En fait, on utilisait des lampes à pétrole... dans lesquelles on rajoutait de l'huile ! ... ? Pollution ? Où ça ?