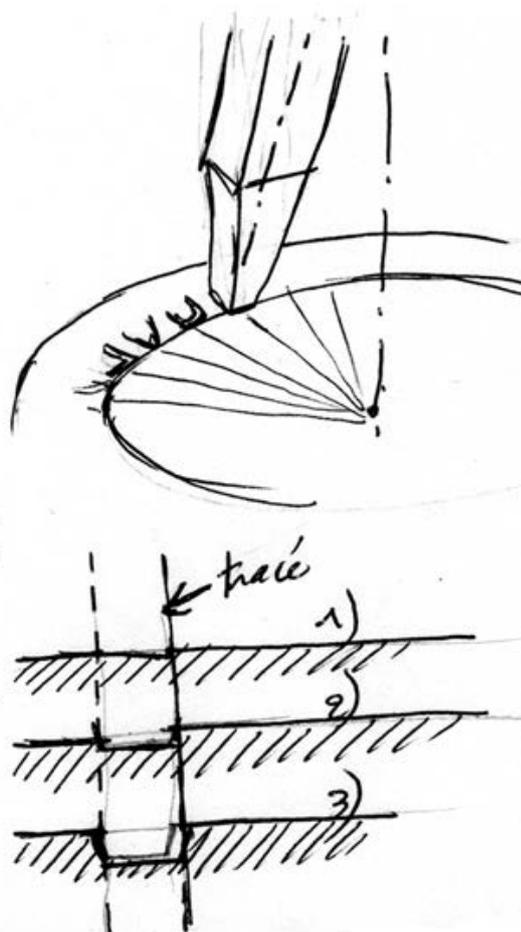


Frappe d'un texte

- 1) on trace le cercle de pieds des lettres avec un compas pointu sèche.
- 2) On fait une mise en face légère en positionnant le poinçon incliné, pour qu'il accroche le tracé.
- 3) Lorsque tout est bon, on va frapper les lettres avec les poinçons verticaux! Bien verticaux!!!
On va à la profondeur petit à petit.



L'art est aussi, et surtout dans la façon de bien espacer les lettres de façon à ce que, à l'œil, tout paraisse bien régulier. Tout le monde ne maîtrise pas cet art! :-((

Il faut aussi bien savoir gérer les lettres qui ne se posent pas sur la ligne de base, mais parfois un peu dessous, comme les lettres pointues et les rondes!

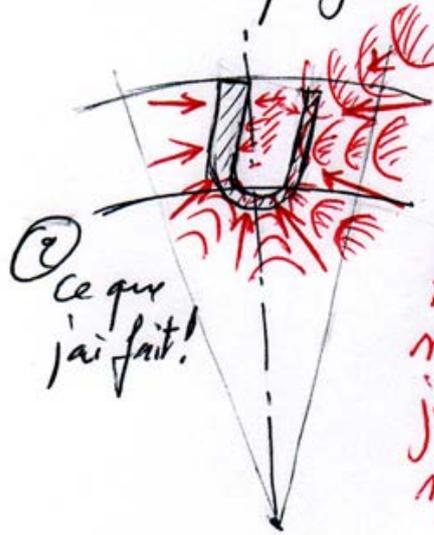
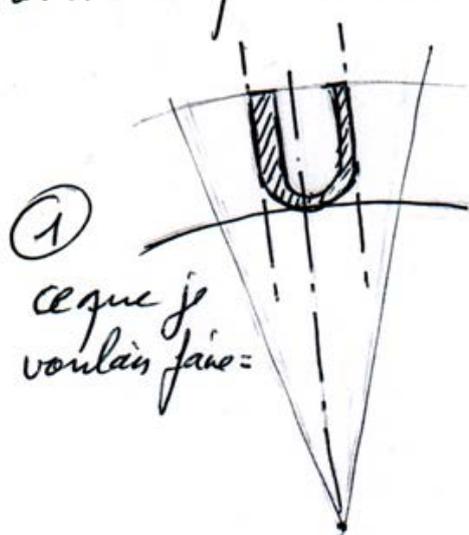


Évidemment, les poinçons doivent être bien graves, en tenant compte de ces particularités!

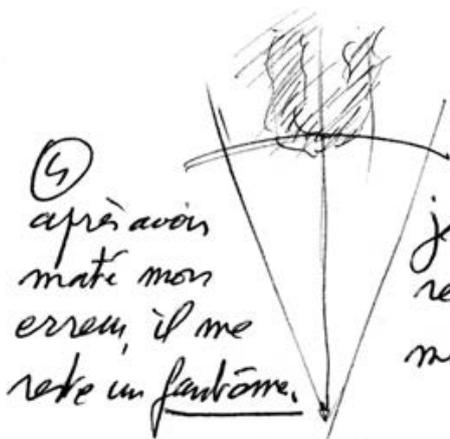
Jean-Luc Navichal.

Correction d'une erreur de frappe!

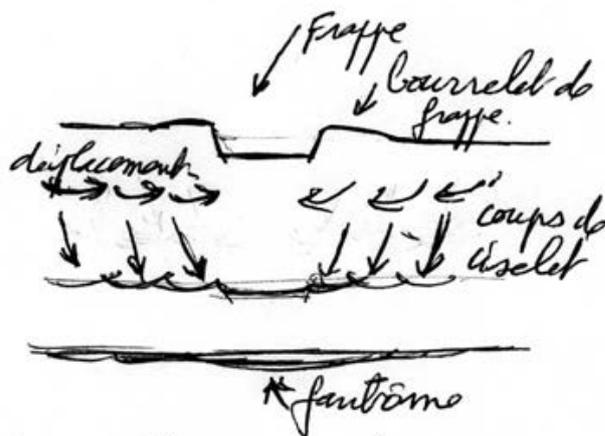
Rappel: ça ne doit pas se produire... on on doit s'en rendre compte avant d'être à la profondeur finale!



③
Avec un ciseau
méplat et mat,
je vais déplacer le
métal délicatement!



je vais pouvoir
re frapper, sans
me tromper!



NB: c'est plus facile à faire qu'à expliquer... Iluc 17.

- lorsqu'on frappe la nouvelle lettre, on recrée un bourrelet qui va permettre de compenser la cavette...