

## Article 9 : la boîte à modelage et les outils

Cette boîte est de fabrication "maison", c'est-à-dire Monnaie = un solide cadre en bois, bien ajusté ; les deux faces en plexiglas sont amovibles. On y étale de la plastiline® pour exécuter son modelage. On retourne sa plaque pour mettre son travail à l'abri. On peut mener deux travaux simultanément, et les stocker.

C'est ainsi que j'ai retrouvé ma boîte avec un travail abandonné depuis au moins 12 ans, pour un sujet sur la Grande Muraille de Chine. Je pensais joindre à cette boîte différents dessins commis sur ce sujet... En fait, je n'ai retrouvé que mon projet de calendrier 1994, pas retenu !

### Les outils de modelage.

Pour les grands modelages, on utilise les outils traditionnels en buis, les mirettes, et surtout les ébauchoirs, achetés dans le commerce. Mais chaque graveur peut les modifier à sa guise ou en fabriquer. C'est très simple ! Les mirettes sont surtout utilisées pour les modelages en terre glaise. N'oublions pas que les premiers outils sont nos doigts.

Pour les travaux de taille réduite, le monétaire par exemple, et lorsqu'il y a des détails très fins, je m'étais confectionné des petits outils en acier poli-glace, que je tenais dans un porte-mine ! (en bas à gauche sur ma photo). Certains outils de dentistes font aussi très bien l'affaire !

### La découverte et l'ouverture de la boîte !

